

PROJECTE D'SPONSORITZACIÓ DEL

**CONCERT CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA  
AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

maig '07

**"7 MANERES D'ESTIMAR"** DE JOAN MARTÍNEZ I COLÁS  
**"MISSA DE GLÒRIA"** DE GIACOMO PUCCINI

**CONCERT CEL·LEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA  
AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

21 DE JUNY DE 2007,  
a les 20'30h.

PÀG.

01

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

**CONJUNTS CORALS I INSTRUMENTALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA BERNA (BARCELONA)**

**CORAL NOVA ÈGARA (TERRASSA)**

**CORAL DEL CAMPUS DE TERRASSA DE LA UPC**

**CORAL 2000 DEL CASAL ANNA MURIÀ (TERRASSA)**

**BANDA DE MÚSICA ROIG-TARDÀ, D'ALFARRÀS (LLEIDA)**

**CAPELLA DE MÚSICA DE LA PARRÒQUIA DE STA M<sup>a</sup> DEL PI (BARCELONA)**

**MC cor (BARCELONA)**

**ORQUESTRA CENTENARI**

**RAFAEL MONTANER (baix i narrador)**

**EMILI GISPERT (tenor)**

**SOTA LA DIRECCIÓ DE JOAN MARTÍNEZ COLÁS**

INTERPRETARAN:

- ESTRENA DE LA CANTATA

***"7 MANERES D'ESTIMAR"***

DE JOAN MARTÍNEZ I COLÁS

i

***"MISSA DE GLÒRIA"***

DE GIACOMO PUCCINI

ORGANITZA: **ESCOLA DE MÚSICA BERNA**

PÀG.

02

PÀG.

03

# índex

	pàgina
El projecte . . . . .	<b>6</b>
Qui forma part d'aquest projecte? . . . . .	<b>7-9</b>
Qui lidera aquest projecte? . . . . .	<b>10</b>
Pressupost . . . . .	<b>11</b>
Contraprestacions econòmiques al mitjà patrocinador . . . . .	<b>12</b>

PÀG.

04

PÀG.

05

# el projecte

Fer participar en un mateix projecte dos cors infantils, tres entitats corals, un cor de gent gran, una banda de música, dos cors de cambra, solistes i una orquestra simfònica professional, sembla del tot impossible. Doncs bé, amb aquest projecte ho hem aconseguit.

En aquest concert tan especial posem més de 300 persones de totes les edats i nivells musicals, sobre l'escenari del Palau de la Música Catalana. Persones que vindran de diversos indrets de Catalunya per participar d'una gran festa de la Música.

Tenim tots els ingredients per fer d'aquest aconeixement un fet únic i irrepètible.

En primer lloc, amb la participació de tots els grups i entitats, interpretarem la Cantata "7 maneres d'estimar" composta expressament per aquest concert pel mestre Joan Martínez Colás, amb la que vol donar la autèntica dimensió del motor de la vida i del món: l'amor. La cantata està dividida en diferents cançons. A part dels músics, cantaires i solistes, hi intervé un narrador i diferents elements multimèdia.

A la segona part, les entitats corals amb els solistes i l'Orquestra Centenari interpretaran la *Missa de Glòria* de Giacomo Puccini. Una obra fresca, lírica i plena d'energia.

El concert en si, com no podria ser d'una altra manera, s'està convertint en un autèntic esdeveniment per a totes les entitats que hi participen. Des de l'organització només volem estar a l'alçada de l'enorme il·lusió que aquest concert està generant, i de ben segur que amb la col·laboració d'entitats i empreses sensibles a la cultura i a la música podrem assolir l'èxit del projecte.

# qui forma part d'aquest projecte?

Aquest projecte ha nascut fruit de moltes experiències prèvies per part de les entitats que hi participen.

La **Coral Nova Ègara**, és un cor amb una gran vocació social i en els seus 8 anys de vida, ha participat en grans produccions simfònico-corals al Palau de la Música Catalana, a l'Auditori de Barcelona o al Centre Cultural Caixa Terrassa interpretant grans obres de repertori clàssic com "Cors i àries" de Verdi, el Rèquiem de Mozart o la novena simfonia de Beethoven i els beneficis han estat per a la Fundació Vicente Ferrer, que treballa a la Índia.

La coral des de l'any passat té tres noves seccions, dos cors infantils que tenen uns 50 nens i nenes i un cor de caire més lúdic, format per gent de totes les edats anomenat Jazz Cor Terrassa.

En aquest concert en commemoració del Dia Internacional de la Música, totes les seccions de l'entitat, per primera vegada, participaran en un mateix acte i serà un punt d'unió i motivació per a totes les persones que formen part del projecte.

(Per més informació consultar a la web: [www.novaegara.cat](http://www.novaegara.cat))

L'**Escola de Música Berna**, fa més de 25 anys que aposta per la pedagogia musical amb alumnes de totes les edats. La finalitat principal del centre educatiu és que la gent aprengui a estimar la música fent-la i sobretot compartint-la. És per aquest motiu que s'aposta molt pels conjunts instrumentals i vocals. L'escola té una petita orquestra de corda, una banda, un combo, un grup de violoncel·les, un cor infantil i un cor d'adults. Tots aquests grups participaran al gran projecte del dia de la Música.

La **Coral del Campus de la UPC de Terrassa**, és un cor format per unes 20 persones procedents de diferents àmbits de la Universitat (alumnes, docents, PAS). Sol actuar en cerimònies i actes de la Universitat de Terrassa i fa produccions amb la UPC de Barcelona. La coral està dirigida pel mestre Joan Martínez i Colás, el mateix director que la Coral Nova Ègara, per aquest motiu, el cor també ha participat en grans produccions amb finalitat solidària com la 9ª de Beethoven.

La **Coral 2000 del Casal Anna Murià de Terrassa**, té més de 60 avis (entre 60 i 85 anys) que uneixen les seves veus per interpretar obres polifòniques de petita envergadura. És un cor que per l'edat dels seus components té una finalitat social però també musical. Aquest any han engegat, classes de llenguatge musical i de cant. Per a totes les persones que integren el conjunt, el fet de poder participar en un projecte tan gran i en un espai tan especial com el Palau de la Música, està sent una gran motivació i il·lusió per aprendre, millorar i conviure.

La **Banda de Música Roig-Tardà d'Alfarràs**, està composta per una trentena de joves músics (entre 13 i 35 anys), que interpreten repertori de grans compositors clàssics, standards de jazz i bandes sonores de cinema. Aquest any celebren el seu 25è aniversari i per commemorar-ho de la millor manera possible, realitzaran el seu primer concert al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

La **Capella de Música de Santa Mª del Pi de Barcelona**, és un cor de cambra especialitzat amb música litúrgica del renaixement i barroc. Tot i això, també interpreten música tradicional catalana o fins i tot alguna obra simfònico-coral de petit format. Tots els integrants del grup són persones amb estudis musicals i vocals. Han realitzat concerts per tot Catalunya i Espanya i el passat octubre van guanyar el Premi del I *Festival Internacional de Corals de Malgrat de Mar*.

Per més informació veure la web: [www.capelladelpi.cat](http://www.capelladelpi.cat).

La **MC COR**, és un cor de cambra format per a 10 cantants professionals que es va crear l'any 2006 amb la finalitat de poder muntar programes atractius d'una manera ràpida i de màxima qualitat. Tot i el poc temps de vida que té aquest grup, ja ha fet varis concerts i ha rebut bones crítiques.

La **Orquestra Centenari**, és una orquestra de corda, que s'amplia en funció de les demandes de les obres a interpretar. El conjunt es va formar l'any 2002 i des de llavors no ha parat de fer produccions amb la Coral Nova Ègara. L'Orquestra està integrada per músics professionals.

# qui lidera aquest projecte?

El fil conductor d'aquestes 8 entitats, anteriorment mencionades, és la persona que lidera tots aquests projectes: el Joan Martínez Colás.

**Joan Martínez Colás**, és un músic terrassenc amb una gran formació. És titulat Superior en les especialitats de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cors, Composició i Instrumentació, així com de Pedagogia Musical. Igualment és Professor de Grau Mig d'Oboè, Cant, Solfeig, Harmonia i Contrapunt.

El Curs 2003-04 es va post-graduar en Logopèdia i Trastorns de la veu a la Universitat Ramon Llull de Barcelona (Blanquerna).

Les principals formacions musicals dirigides per Joan Martínez Colás han estat l'*Orquestra Filharmònica Metropolitana de Barcelona*, la *Banda de Matadepera*, la *Banda de l'Agrupació Musical de Ciutadella de Menorca*, la *Banda de l'Associació Musical del Prat de Llobregat* i la *Banda i Orquestra Simfònica del Conservatori de Terrassa*. És director fundador de l'*Orquestra Centenari* i de la *Coral Nova Ègara*. Igualment ha dirigit la *Coral Renaixença* —Sta. Perpètua de Mogoda— *Orfeó Joventut Terrassenca*, i l'*Orfeó de Sabadell*. Des de l'any 2005 dirigeix la *Banda Roig-Tardà d'Alfarràs* (Lleida). L'any 2004 va ser convidat a dirigir la *Orquestra Simfònica Juvenil del Departamento de Caldas*, el *Coro de la Ópera* i *Coral Santa Cecilia* i la *Banda Municipal de Manizales* (Colòmbia).

Aquest projecte serà el punt d'eclosió de moltes persones que estimen la música i que volen celebrar el Dia Internacional de la Música amb una estrena d'una obra amb més de 300 intèrprets a l'escenari i a continuació interpretar la Missa de Glòria de G. Puccini, una obra d'una gran bellesa i energia.

Tot això estarà ubicat en un marc únic: el Palau de la Música Catalana.

# pressupost

Un concert d'aquestes característiques no és un fet intrascendent. La nostra previsió és de fer un ple absolut al Palau.

El pressupost del concert tampoc és fàcilment assumible. De manera que hem obert diverses línies de finançament. Treballem amb un equip de marketing i una cap de premsa per tal de fer de l'esdeveniment el ressò que es mereix.

El pressupost total del concert se'n va cap a els 50.000€, en el que incloem:

- Lloguer del Palau de la Música
- Encàrrec de la cantata a estrenar
- Compra de les partitures de la Missa de Puccini
- Lloguer d'instruments (piano i percussió)
- Catxets dels músics de l'Orquestra Simfònica
- Catxets dels solistes i del narrador
- Gestió
- Regidors pel concert
- Publicitat
- Programes de mà
- Desplaçaments

PÀG.

10

PÀG.

11

# contraprestacions econòmiques al mitjà patrocinador

Conscients de les dificultats d'assolir aquest finançament per una única via, qualsevol col·laboració serà estudiada i contextualitzada en el projecte de màrketing que inclou :

- Inserció del logo de l'empresa en tots els materials que s'editin del concert (programes de mà, posters, anuncis del diari)
- Invitacions a les llotges del Palau pel dia del concert.
- Descomptes pels treballadors de la vostra empreses pel concert

Gràcies per endavant per a la vostra col·laboració.

Per a qualsevol informació suplementària dirigir-vos a:

Laia Camps.

Telèfon 656.89.34.46

escolaberna@gmail.com

laiacamps80@hotmail.com





ESCOLA DE MÚSICA  
**BERNÀ**

C/ Bernà, 5-7  
08006 Barcelona  
Tel. 93 217 81 37