

"Sing! it's a nice day"



Entitat Coral Nova Ègara:

- Jazz Cor Terrassa
- Coral Nova Ègara
- Cor Punt Cat

El concert “*Sing, it’s a nice day*” és una producció que pretén apropar al públic la música gospel i pop-rock en format coral.

En aquesta producció de l’Entitat Coral Nova Ègara hi participen les tres seccions d’adults: Jazz Cor Terrassa, Coral Nova Ègara i Cor Punt Cat. Acompanyats per un conjunt instrumental, un grup de percussió i solistes vocals.



El programa comença amb quatre peces de gospel del compositor

Lorenz Maierhofer

i segueix amb l'obra, del mateix autor:

Ethno-Mass for Peace

Per acabar interpretarem la coneguda

Bohemian Rhapsody

de Freddie Mercury, líder del grup Queen.

La durada del concert és de 60 minuts aproximadament sense cap pausa. Entre solistes, cantaires i músics hi participen al voltant de 120 persones.



Ethno-Mass for peace

És una obra que reproduceix en estil gospel diferents cançons populars Africanes, Afro-americanes i dels nadius americans.

Enmig de la interpretació, un narrador llegeix reflexions sobre la pau fetes per diversos premis novel:

Mare Teresa de Calcuta, Oscar Romero, Martin Luther King, Rigoberta Menchú, Gran jefè Seattle, Papa Joan Pau II, Desmond Tutu, Adolfo Pérez Esquivel i Nelson Mandela.



Lorenz Maierhofer
(compositor)



És un compositor i pedagog musical austríac nascut l'any 1956 a la ciutat de Graz. La seva tasca compositiva és ingent i es destaca per buscar en les arrels de la música popular per crear un repertori apte per a tots els públics.

Amb l'*Ethno-Mass for Peace* aconseguix fer gaudir als intèrprets i alhora fer passar una estona plena d'energia per al públic.

Bohemian Rhapsody
(Queen)



Aquesta és una de les obres més populars del grup pop Queen, que amb el seu líder Freddie Mercury al capdavant van marcar una fita històrica de la música popular.

Va ser composta per al disc *A Night at the Opera*, de l'any 1975, i d'alguna manera és un divertimento on es tracten diferents tòpics del món de l'òpera.

La nostra versió s'apropa molt a la idea que en el seu dia va tenir Freddie, ja que tractant-se de música pop aquesta obra va significar tot un repte en quan a mitjans vocals i harmonització.

QUEEN



GREATEST HITS II
LONG PLAY CD